

**SOCIETAT UNIÓ MUSICAL  
SIMAT DE LA VALLDIGNA**

*Concerts de Tardor*

Auditori Casa de la Música  
Simat de la Vallidigna



*Dissabte 28 de novembre  
20 hores*

*David Llácer  
Vicent Alario  
Mónica Raga  
Gustavo Duarte  
Adolfo García*

# *Programa*

- *Tuba Concerto* ..... *Martin Ellerby*
- *Trío per a clarinet, fagot i piano de Conradín Kreutzer. Op.43\**

- 1.- *Maestoso-Allegro moderato*
- 2.- *Andante gracioso*
- 3.- *Rondó*

*Clarinet: Gustavo Duarte*  
*Fagot: Vicent Alario*  
*Piano : Adolfo García*

*\*Fantasia brillant per a flauta i piano sobre l'òpera de Georges Bizet "CARMEN"*

- *Allegro moderato - Andante moderato- variación 1a y 2a - Chanson de bohème et final*

*Flauta: Mónica Raga*  
*Piano: Adolfo García*



# DAVID LLÁCER SIREROL (TUBA)



Va iniciar els seus estudis musicals amb J. Polache, i H. Amorós en la SUM de Simat de la Valldigna (València), va continuar a Madrid, amb el mestre M. Navarro, solista de la ONE. Va realitzar cursos amb H. Philips i W. Hilgers.

de 1986 a 1987 Tuba Solista Banda Municipal de Las Palmas de Gran Canaria.

de 1987 a 2002 Tuba Solista de l'Orquestra Simfònica de Tenerife.

de 1989 a 2002 Professor del Conservatori Superior de Tenerife.

de 2003 a 2011 Professor del Conservatori Superior de les Illes Balears.

Ha col·laborat amb l'Orquestra Ciutat de Valladolid, Filharmònica de Gran Canària, Simfònica de Galícia, Simfònica de RTVE, Orquestra Ciutat de Granada i Orquestra Nacional d'Espanya. Ha impartit cursos i conferències en l'Escola Superior de Música del País Basc, "Musikene", Sevilla (Ayto de Guillena), València (Acadèmia Alt Rendiment Ad Libitum), Màlaga, (Conserv. Superior) Vilareal, Vigo (Conserv. Professional), El Ferrol, Bilbao (Conserv. "Juan Crisóstomo de Arriaga"), Còrdova (Conserv. Professional), Madrid, Punta Ombria, (Universitat de Huelva), Gran Canària (Conserv. Professional de Música), Jaén (Universitat Internacional d'Andalusia; Baeza), Granada (Conservatori Superior i Conservatori Angel Barris), Albacete (Conserv. "Tomás de Torrejón y Velasco"), Valladolid (Conserv. Professional), Conserv. Superior de Badajoz, Victòria (Conserv. "Jesús Guridi"), La Palma, Tenerife (Conserv. Superior de Canàries) i El Hierro.

Dirigeix de 1990 a 2002 la Banda de Tubes de Tenerife i en 2003 funda la Banda de Tubes de València.

Ha impartit cursos de música de cambra per a metalls, a la Simfònica Nacional Juvenil d'Uruguai, al Conservatori Professional de Valladolid, al Conservatori Professional "Angel Barris" i Conservatori Superior de Granada, al Reial Conservatori d'Almeria, Secció de Metalls de la Banda de la Federació De Tenerife de Bandes de Música i Conserv. Professional de Ubeda.



Ha participat com a professor a la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, Orquestra Jove d'Andalusia, Jove Orquestra de la Comunitat Valenciana, Jove Orquestra Nacional de Catalunya, i Simfònica Nacional Juvenil d'Uruguai .Ha dirigit la secció de metalls de la Banda Municipal de Bilbao, de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, de l'Orquestra Jove d'Andalusia i de l'Orquestra de València.

En 1992 va interpretar el concert per a tuba i orquestra de R.V. Williams amb l'Orquestra Simfònica de Tenerife, sota la direcció de G. Varga, i en 2013 amb l'Orquestra de València, dirigida per Carlos Miguel Prieto.

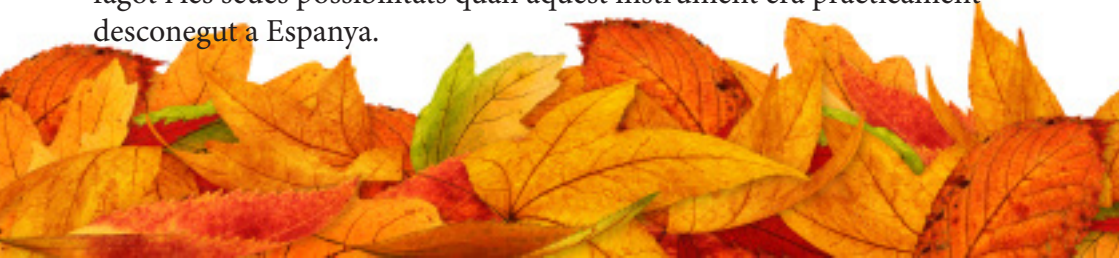
Al desembre de 2004 va estrenar amb l'Orquestra de València sota la direcció de Gómez Martínez el Concert per a Tuba i Orquestra de R. Talens. És tuba solista de l'Orquestra de València (Palau de la Música) des de 2002.



## VICENT ALARIO RIPOLL (FAGOT)

Va iniciar els seus estudis musicals de solfeig i saxòfon al si de la Societat Unió Musical de Simat de la Valldigna, en 1987 segueix amb els estudis de fagot de la mà de Julio Pallás, Vicente Merenciano a Madrid, Juan Antonio Enguïdanos i David Tomás, alhora que perfecciona la seua formació amb fagotistes i músics de fama internacional.

La seua inquietud per la pedagogia va començar en els inicis de la seua carrera professional, cap a 1995, quan encara a Espanya s'estava consolidant el fagot en els conservatoris de grau mitjà i no existien gran part dels de grau superior. Va aprofundir especialment en l'estudi del contrafagot i les seues possibilitats quan aquest instrument era pràcticament desconegut a Espanya.



Vicent Alario ha impartit classes de forma oficial en una desena de conservatoris i escoles de música, entre els quals destaquen el Superior de les Illes Balears i Superior del País Basc (Musikene), Sant Lorenzo de l'Escorial i Móstoles a Madrid.

Actualment el requereixen per a confeccionar diferents programes pedagògics i programacions didàctiques en diferents centres d'ensenyaments artístics.

Un estudi profund de la tècnica base aplicada per a cada nivell i l'experiència pedagògica des dels nivells elementals fins al nivell superior, fa que els seus alumnes assimilien amb naturalitat els conceptes més importants per a aconseguir els seus objectius.

Els seus alumnes ocupen places en diferents escoles de música, conservatoris, bandes i orquestres simfòniques, de les quals cal destacar orquestres de Sevilla, Còrdova, Galícia, Astúries, Madrid, Londres, Alemanya, França, Dinamarca, Irlanda, etc.

Ha preparat el grup de fagots i secció de fustes de diferents orquestres d'estudiants de tota la geografia Espanyola, a més d'impartir classes de fagot i contrafagot,

Com a intèrpret de fagot forma part de l'Orquestra Simfònica de RTVE des de 1993, en la qual toca com a solista des de 2013.

Ha format part de diferents formacions de música de cambra i ha col·laborat en la majoria d'orquestres simfòniques espanyoles.

Més de 2.000 concerts avalen la seua experiència com a intèrpret i posseeix una gran quantitat d'enregistraments de música de cambra per a ràdio i televisió, i entre les últimes del 2013-2014 cal destacar la Bachiana 6 de Villalobos, trio per a oboè, fagot i piano de Previn, sonata de Poulenc amb clarinet, trio amb clarinet de C.Kreutzer i sonata de P. Hindemith.

Vicent Alario toca amb un fagot Benson Bell canadenc de l'any 2013.



# MONICA RAGA PIQUERAS (FLAUTA)



Flauta solista de l'orquestra de RTVE des del 2000, naix a Catarroja, València, en 1973. Realitza la seua formació musical en el Conservatori Superior de Música d'aquesta ciutat amb M<sup>a</sup>Dolores Tomás, va obtindre les més altes qualificacions i la finalitza amb el Premi Extraordinari Final de Carrera i el Premi Mercedes Massí al millor expedient acadèmic.

Posteriorment, amb beca del Ministeri d'Educació i Ciència, amplia estudis amb Françoise Veilhan en el Conservatori de Vernon, Paris, concloent amb la Medaille d'Or avec felicitacions per unanimitat.

En 1993 guanya per oposició la plaça de flauta/flautí en la "Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya" (OBC), plaça que ocupa fins a l'any 2000.

En la seua faceta com a concertista, ha actuat amb la "Young Artists Orchestra" (Colorit), l'Orquestra Simfònica de Barcelona (OBC), les Orquestres de cambra "Santa Cecília" i "Concerto Grosso", el grup de música contemporània "Modus Novus", i amb l'Orquestra de RTVE, actuant en les millors sales d'Espanya: Auditori Nacional d'Espanya, Palau de la Música de València, Palau de la Música de Barcelona, Teatre Principal de Castellò, etc.

En l'actualitat és convidada habitualment a impartir cursos a la Jove Orquestra de la Comunitat de Madrid (JOCM), la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, Orquestra de Joves d'Extremadura (OJEX), Jove Orquestra Simfònica de Castella i Lleó, l'Orquestra de Joves de Soria (JOSS), i l'orquestra "Juan Crisóstomo Arriaga", entre d'altres.



## CARLOS GUSTAVO DUARTE VILA (CLARINET)

Naix a Silla (València) i inicia la seua formació al si de l'Agrupació Musical "La Lírica", i la finalitza al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València amb el Premi d'Honor Fi de Carrera. Entre els seus professors cal destacar José Vicente Herrera i Yehuda Gilad, amb qui segueix treballant regularment.

Com a intèrpret, participa activament en projectes de música de cambra i col·labora amb les principals orquestres del nostre país. Ha interpretat el concert Núm. 1 de C. M<sup>a</sup>. von Weber amb l'Orquestra Simfònica de Ràdio Televisió Espanyola i el Concert per a clarinet K. 622 de W. A. Mozart amb l'Orquestra Clàssica Santa Cecília i l'Orquestra Simfònica de Segòvia. Compromès amb una intensa labor pedagògica, ha impartit cursos per tota la geografia espanyola i ha sigut professor en el Conservatori professional "Jacinto Guerrero" de Toledo.

Des de 1994 és membre de l'Orquestra Simfònica de RTVE, on ocupa la plaça de solista de clarinet baix.

## ADOLFO GARCÍA BARAZA (PIANO)

Naix a Xàtiva, estudia a la Societat Artístico-musical "La Nova" i als conservatoris Luis Milán de Xàtiva, Mestre Vert de Carcaixent i al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia. Actualment treballa al conservatori professional d'Elda

*Patrocina:*

*Ajuntament de Simat de la Valldigna*



*Organitza:*

*Societat Unió Musical de  
Simat de la Valldigna*



**Societat Unió Musical de Simat**